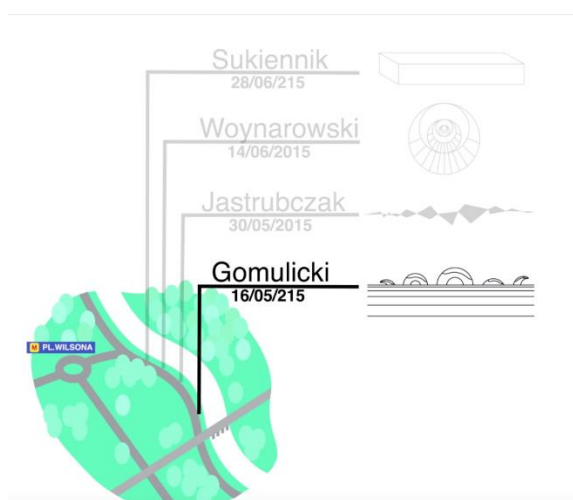


ŚLIZG NA WARSZAWSKICH BULWARACH

Podczas Nocy Muzeów na nadwiślańskich bulwarach na Żoliborzu pojawi się połyskliwy węgorz, rzeźba Maurycego Gomulickiego: odsłonięcie w sobotę 16 maja o godz. 19.00.

„Ślizg” to pierwsza z czterech artystycznych instalacji, które w ramach projektu Asocjacji Fundacji Bęc Zmiana i Lafarge pojawią się na lewym brzegu Wisły w maju i czerwcu tego roku. W kolejnych odsłonach projektu na bulwarze pojawią się rzeźby zaprojektowane przez artystów i architektów młodego pokolenia: „Szczelina” Łukasza Jastrubczaka (odsłonięcie 30 maja 2015), „Splendor Solis” Jakuba Woynarowskiego (odsłonięcie 14 czerwca 2015) oraz zaprojektowana przez architekta Jana Sukiennika ławka „Ikar” (odsłonięcie 28 czerwca 2015).



Maurycy Gomulicki o „Ślizgu”: *„Moja mama jako młoda dziewczyna kąpała się w Wiśle. Niedawno przeczytałem, że w 1965 złowiono w niej ostatniego jesiotra. W latach 70. nabrzeże, odcięte od centrum Wisłostradą, zaczęło powoli zapadać się w melancholijną dekadencję. Cały czas pozostało jednak ulubioną przestrzenią rowerzystów, zakochanych, samotników i wędkarzy. Od kilku lat rozpoczęto działania na rzecz jego rewitalizacji. W pierwszej fazie powstało Centrum Nauki Kopernik i szereg, bardziej bądź mniej udanych, przystani barowych, w których już legalnie można oddawać się naszej ulubionej narodowej rozrywce. W chwili obecnej na odcinku żoliborskim dokonano dość gruntowej remodelacji promenady – nowe ławki, alejki – jest szansa, że ludzie żywiej pociągną cieszyć się rzeką. Jest to przestrzeń specyficzna per se: tak fizycznie jak mentalnie linearna z określoną dynamiką wyznaczoną przez rytm płynącej na północ wody. W zaproponowanym przeze mnie projekcie starałem się wziąć pod uwagę wszystkie te aspekty. Postawiłem na kolejną bestię, swoistego potwora z Loch Ness – bohaterem został tym razem węgorz: dziw natury, rybak – byt niepokojący a jednocześnie zmysłowy. Pierwszy raz miałem okazję pracować z betonem, co stworzyło mi zupełnie nowe możliwości i perspektywy – beton jest niesłychanie odporny na dzia-*

łanie czasu, jest więc szansa, że mój twór będzie uwodził i straszył przechodniów, kiedy mój duch od dawna błędzi już będzie po Polach Elizejskich – perspektywa to nader kusząca.”

Za wykonanie obiektów odpowiada partner projektu, firma Lafarge, producent betonu, która opracowała specjalne technologie, aby sprostać wizjom artystów.

Magdalena Kicińska z Lafarge: *"Ślizg" jest wyjątkową instalacją. Aby sprostać wizji artysty użyliśmy specjalnego fluorescencyjnego kruszywa sprowadzanego z Niemiec. Nasi technolodzy z centralnego laboratorium w Warszawie opracowali technologię nakładania go na wcześniej wyprodukowane pojedyncze, indywidualnie formowane elementy prefabrykowane z betonu. Produkcja instalacji odbywała się w Poznaniu przy jednej z naszych wytwórni betonu i trwała od początku roku. Warto było się podjąć tak nietypowego wyzwania. Lafarge brał udział w budowie Stadionu Narodowego, Metra, Bulwarów Wiślanych, Mostu Północnego i wielu innych kluczowych dla Miasta Warszawy inwestycji, a nasz udział w projekcie ASOCJACJE to kolejny krok w realizacji naszej misji w Polsce. Lafarge buduje lepsze miasta i lepszy kraj. Jestem przekonana, że instalacje, które powstają we współpracy z tak znanymi artystami i architektami tego pokolenia, będą diamentem na mapie stolicy, a w ich towarzystwie mieszkańcy Warszawy będą przyjemnie spędzać czas na Bulwarach Wiślanych.*

Odświeżeniu „Ślizgu” towarzyszyć będzie pokaz filmu „Betonowa miłość”, intymnego portretu architektonicznej dynastii Böhmwów: Gottfrieda Böhma (jedyne laureata nagrody Pritzкера niemieckiego pochodzenia) i jego trzech synów. **Pokaz odbędzie się w pobliżu neonu „Miło Cię Widzieć” o godzinie 21:00.**

Więcej informacji: www.facebook.com/events/451395235035287/ oraz strona: www.asocjacje.eu
Trailer projektu: <http://vimeo.com/126906567>

Projekt realizowany jest dzięki dotacji uzyskanej od m. st. Warszawy we współpracy z biurem Pełnomocnika Prezydenta m.st. Warszawy ds. zagospodarowania nadbrzeża Wisły oraz dzielnicą Żoliborz. Wydarzenie jest częścią inicjatywy "Otwieramy Żoliborz".

Organizator: Fundacja Bęc Zmiana

Partner: Lafarge

Współpraca: Fundacja Beton, Urząd dzielnicy Żoliborz

